

# CONVENTION CADRE DE PARTENARIAT ENTRE LA METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANNE POUR SON CONSERVATOIRE ET LA VILLE D'OLLIOULES POUR LA MISE EN PLACE D'ACTIONS COMMUNES A COMPTER DE L'ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

## ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

### La METROPOLE Toulon Provence Méditerranée,

Pour son Conservatoire à rayonnement régional Toulon Provence Méditerranée (Conservatoire TPM),

Siège : 107 Boulevard Henri Fabre - CS 30536 - 83041 Toulon cedex 9

Représentée par son Président **Jean-Pierre GIRAN**, dûment autorisé par décision métropolitaine n°.....en date du .....

Ci-après dénommée « **TPM** »

**D'une part,**

**Et**

### La Commune d'Ollioules

Hôtel de ville - 7 avenue du Général de Gaulle, 83190 Ollioules

Représentée par son Maire, **Robert BENEVENTI** autorisé à cet effet par décision n°.....du .....

Ci-après désignée « **la Commune** »

**D'autre part,**

## Préambule

Le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée (Conservatoire TPM) est un établissement d'enseignement public du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre, classé dans le réseau national des Conservatoires à Rayonnement Régional par arrêté ministériel du 19 décembre 2022 pour une durée de 7 ans.

Le Conservatoire TPM est organisé sur onze sites répartis sur les douze communes que forment actuellement la Métropole (pour La Crau, convention de partenariat avec son école de musique associative).

Ce mode d'organisation illustre la volonté d'assurer et d'animer une proximité du Conservatoire TPM au sein du territoire métropolitain.

C'est ainsi que le Conservatoire TPM a établi et a développé depuis sa création des partenariats avec les communes du territoire métropolitain, afin de partager des expériences, des compétences, des moyens ou encore de réaliser des projets et des événements en commun.

Afin de faciliter l'organisation d'évènements, autre que les évènements permanents ou mises à dispositions de longue durée qui font l'objet d'une convention particulière, il est conclu une convention cadre dont l'objectif est de :

- Développer et officialiser le partenariat entre les communes de la Métropole et le Conservatoire TPM,
- Simplifier la gestion et l'organisation des évènements tout en préservant la sécurité juridique,
- Permettre une meilleure réactivité d'organisation d'un événement,

- Uniformiser les pratiques d'organisation entre les communes membres et les sites du Conservatoire TPM.

La ville d'Ollioules ayant partagé avec le Conservatoire TPM depuis sa création, l'organisation de nombreux événements en commun sur son territoire communal et suivant les mêmes objectifs que ceux de **TPM** pour son Conservatoire, il est convenu d'établir un partenariat sur l'année scolaire 2024-2025 qui permettra de mener toutes actions à court terme envisagées soit en début, soit en cours d'année scolaire sans pour autant qu'il soit nécessaire de délibérer à nouveau ni de modifier le projet selon les modalités prévues ci-après.

Une précédente convention DM n°23/558 du 27 novembre 2023 avait été conclue pour l'année scolaire 2023/2024. Ayant donné toute satisfaction, les parties sont favorables à un renouvellement à compter de l'année scolaire 2024/2025.

Cette nouvelle convention prévoit les modalités générales de ce partenariat avec la liste non exhaustive des actions communes programmées, ainsi qu'une fiche-type pour détailler les modalités pratiques de chaque action réalisée (Annexe 1).

## Ceci exposé il est convenu ce qui suit

### Article 1 : Obiet

La présente convention cadre a pour objet de mettre en place un partenariat dont l'objectif est de faciliter l'organisation d'événements à court terme y compris ceux qui pourraient nécessiter des mises à disposition de locaux ou d'espaces publics communaux entre la **Commune** d'Ollioules et **TPM** pour son Conservatoire à compter de l'année scolaire 2024-2025.

### Article 2 : Modalités pratiques

Les actions consistent principalement dans l'organisation d'animations assurées par le Conservatoire TPM en concertation avec le représentant de la **Commune**.

Les événements envisagés et non exhaustifs sont :

- Orchestre symphonique fin octobre 2024 au Gymnase Vallon
- Le Printemps des poètes en mars 2025, selon le calendrier national
- La nuit des musées le 17 mai 2025, selon le calendrier national
- Les rencontres aux jardins en juin, selon le calendrier national les 7 et 8 juin 2025
- Fête de la musique, selon le calendrier national le 21 juin 2025

Les dates sont prévisionnelles et peuvent être ajustées selon le contexte et les contraintes locales.

L'annexe n°1 « Modalités pratiques d'organisation d'événements » permet aux parties par le biais de leurs représentants respectifs de valider les modalités d'organisation des événements envisagés dans l'annexe 1 et/ou non prévus initialement mais proposés en cours d'année.

Ce formulaire sera cosigné par les représentants respectifs des deux parties avant le déroulé de l'événement concerné.

Seuls les événements ponctuels à court terme, tels qu'évoqués dans le préambule, ne nécessitant pas de convention particulière ni de moyens particulier (humaines, techniques ...) pourront être organisés dans ce cadre.

Le représentant du Conservatoire TPM, site d'Ollioules pourra ainsi participer à des actions proposées par la **Commune** selon leurs disponibilités.

La participation de personnels de **TPM** pour son Conservatoire ou de **la Commune** à un évènement commun est organisée dans le cadre de leur temps de travail, sous réserve d'obtention de l'accord de leur employeur respectif.

Un bilan conjoint sera établi dans le cadre de l'exécution de la présente convention, tant sur les aspects quantitatifs que qualitatifs comme les actions envisagées dans l'annexe 1.

### **Article 3 : Engagements des parties**

**TPM** pour son Conservatoire et **la Commune** s'engagent réciproquement:

- À se concerter pour la mise en place d'actions communes comme mentionnées à l'article 1, dans le respect des obligations des deux parties.
- À ne pas exercer de recours, en cas de force majeure nécessitant soit la fermeture des salles de travail ou de spectacle, soit l'interruption d'un des modules de travail, ou l'annulation voire le report d'un évènement programmé.

**La Commune** s'engage à mettre à disposition à titre gracieux de TPM pour son *Conservatoire* dans le cadre de sa saison culturelle, des locaux permettant la réalisation de concerts et spectacles tels que le gymnase Vallon, le musée de l'Ecole Publique, le musée de la Fleur et le jardin des Heures, le couvent des Observantins, des espaces publics.

Toute demande de **TPM** pour son Conservatoire devra faire l'objet d'un courrier adressé à **la Commune** dans des délais suffisants pour qu'une réponse soit apportée en fonction des disponibilités de la salle ainsi sollicitée, sans pour autant qu'il soit nécessaire de convenir d'une convention d'occupation particulière.

**TPM** pour son Conservatoire s'engage à ne pas solliciter de contrepartie financière dans le cadre de la participation d'élèves et d'enseignants à une manifestation ainsi que de moyens humains et matériels concernant la technique.

### **Article 4 : Droits d'auteurs et droits voisins**

La déclaration et le paiement éventuel des droits d'auteurs SACEM, SACD et droits voisins seront effectués directement par l'organisateur de la manifestation en question. Les modalités seront fixées en Annexe 2.

### **Article 5: Communication**

**La Commune** et **TPM** pour son Conservatoire s'engagent à diffuser dans leurs locaux, les affiches, dépliants et brochures concernant leurs programmations culturelles respectives pour l'année scolaire en cours.

Dans leurs supports de communication y compris les sites Internet, les deux structures mentionneront les projets communs.

### **Article 6 : Responsabilité - Assurances**

**TPM** pour son *Conservatoire* et **la Commune** s'engagent à prendre soin et à respecter les équipements, locaux et matériels mis à leur disposition, dans le cadre des activités prévues dans la convention de partenariat et ses annexes.

Chaque partenaire s'engage à assurer, chaque année, la couverture des risques liés à l'exécution de la présente convention en contractant une police d'assurance concernant sa responsabilité civile pour l'ensemble des activités nées de ce partenariat ainsi qu'une assurance dommages aux biens.

La Métropole s'engage à assurer elle-même ou par un assureur les risques liés à l'occupation des locaux. À ce titre, elle garantit les conséquences pécuniaires de la responsabilité civile qu'elle peut encourir en raison des dommages matériels causés aux voisins ou aux tiers, suite à un incendie, une explosion, une fuite d'eau, des bris de glace et autres évènements, survenant dans le cadre de son occupation temporaires des locaux.

En cours d'exécution de la convention, dans l'hypothèse où la Métropole serait garantie par un assureur, elle fournira à l'association une attestation d'assurance.

Les attestations d'assurances confirmant ces dispositions seront échangées par les partenaires dès la signature de la présente convention.

Chaque partenaire acquittera les primes et cotisations d'assurances sans que la responsabilité de l'autre partenaire puisse être mise en cause.

#### **Article 7: Durée**

La convention cadre est conclue pour l'année scolaire 2024/2025 à compter de la date de notification. Elle pourra être reconduite tacitement 1 fois pour l'année scolaire 2025/2026 et après un bilan d'évaluation conjoint de l'année scolaire écoulée.

#### **Article 8 : Résiliation - Litiges**

La présente convention peut être dénoncée dans un délai d'un mois avant son terme par l'une ou l'autre des parties au moyen d'un courrier recommandé avec accusé de réception.

Tout litige qui surgirait entre les parties devra faire l'objet d'une recherche de solution amiable. A défaut, c'est le Tribunal Administratif de Toulon qui devra être saisi pour trancher le différend.

#### **Article 9: ANNEXES**

Annexe 1 : Liste des évènements envisagés en 2024/2025

Annexe 2 : Fiche type des modalités pratiques d'organisation d'événements. Les parties définiront ensemble, à l'aide de cette annexe, les modalités pratiques d'organisation des évènements sans qu'il soit besoin de délibérer.

Les annexes font partie intégrante de la convention.

Fait à Toulon, en deux exemplaires originaux, le

<b>Pour la Métropole Toulon Provence Méditerranée Le Président Jean-Pierre GIRAN</b>	<b>Pour la Commune Son Maire Robert BENEVENT!</b>

## ANNEXE 1

### LISTE DES ÉVÉNEMENTS ENVISAGÉS POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2024/2025

#### VILLE DE OLLIOULES

Nom de l'action	Date et horaires	Lieu	Descriptif
<i>Nuit de la lecture</i>	Vendredi 24 janvier - Soirée	Musée de l'école publique	Concert – cordes ou guitar
<i>Vernissage de l'expo du Département – Art contemporain</i>	Vendredi 31 janvier – 18h00	Musée de la fleur	Ambiance : theme les 4 éléments dans l'art Concert - Petite forme Violon ? Harpe ?
<i>Printemps des poètes</i>	Samedi 15 mars 2024 – Après-midi	Pinède des CRS ?	Concert - Ensemble de cuivre ? non amplifié
<i>Nuit européenne des musées</i>	Samedi 17 mai 2024 – 19h ?	Couvent des Observantins atelier vocal Musiques Actuelles Amplifiées du site de Six-Fours-les-Plages,	Ambiance - Évènement national, vernissage de la nouvelle exposition du Couvent
<i>Rendez-vous aux Jardins</i>	Samedi 7 juin 2024 – fin de matinée	À voir si rdv le soir pour le faire à Mistral, Moulin de Palisson, Parc de la fraternité, Pinède des CRS, Gros cerveau	Petit concert - Évènement national – Jardin de pierre, pierre au jardin Jazz Ou ensemble de cuivres,
<i>Concert de fin d'année UTLO</i>	Vendredi 27 juin - Soirée	Jardin Mistral	Concert - Chant baroque / chant lyrique
<i>JEP 25</i>	Samedi 20 septembre - Soirée	Église Saint-Laurent	Concert - Orgue

## ANNEXE 2

### MODALITES PRATIQUES D'ORGANISATION D'EVENEMENTS POUR L'ANNEE SCOLAIRE .....

VILLE DE : OLLIOULES

**Titre de l'action.....**

Dans le cadre de cette convention établie entre TPM pour son Conservatoire dûment validée par :

TPM - DM n°.....du ....., La Commune n°.....du .....

Les élèves du Conservatoire TPM présents seront toujours accompagnés de leur professeur et, si c'est nécessaire, d'un surveillant du site.

#### **TPM pour son conservatoire**

Représenté par .....

En qualité de.....

#### **Commune**

Représenté par .....

En qualité de.....

#### **Descriptif**

Une mise à **disposition à titre gratuit portant sur**

<b>Le local</b>	
<b>Le matériel</b>	
<b>L'espace public</b>	

**Dates - horaires - durée**

#### **Droits d'auteurs et droits voisins**

Conformément à l'article 4 de la convention,

A cocher:

☐ La Ville

☐ Le Conservatoire TPM

Atteste déclarer et éventuellement payer les droits d'auteurs aux organismes perceveurs dans le cadre de cet événement.

#### **Modalités de mise à disposition entre TPM pour son Conservatoire et la Commune**

Le bénéficiaire de la mise à disposition s'engage à utiliser les locaux ou l'espace public dans le respect des usages, à le libérer à l'heure et date prévues.

Matériels s'il y a lieu:

Le bénéficiaire de la mise à disposition de matériel ou de local ou de l'espace public s'engage :

- ▶ À en assurer la manutention par ses soins lors de la prise en charge et de la restitution aux dates, horaires et lieux suivants :
- ▶ Si nécessaire à faire intervenir, un professionnel reconnu de son choix et/ou mandaté par TPM avant la restitution du ou des instrument(s)/ou du matériel à son emplacement d'origine,
- ▶ À assurer le matériel prêté (y compris les accessoires). Une attestation sera délivrée à la demande.

**Tous documents nécessaires à la préparation du dit-projet, seront joints à la présente annexe.**

Fait le ..... à .....

Le(s) référent(s) du Conservatoire TPM (Nom, qualité et signature)	Le(s) référent(s) de La Commune (Nom, qualité et signature)